

DESCRIPCIÓN

Revestimiento acrílico liso resistente a la alcalinidad y a los agentes atmosféricos. Excelente aplicación, rendimiento y buena resistencia en interior y exterior. Impermeable a humedad exterior y permeable a vapor de agua.

PROPIEDADES

- Excelente adherencia sobre los materiales mas habituales.
- Resistencia al frote húmedo.
- Alta cubrición y opacidad.
- Elevada Blancura.
- Bajo salpicado.
- No amarillea.

USOS

Revestimiento de acabado liso, para la protección y decoración de fachadas.

DATOS TÉCNICOS

Naturaleza:	Emulsión Acrílica
Aspecto:	Mate
Diluyente:	Agua
Densidad:	1,59 Kg./litro
Volumen en Solidos:	43%
Viscosidad:	150-180 poises (Brookfield 20°-Sp6-2 r.p.m.)
Rendimiento:	-6 a 8 m2/litro (4 a 6 m2/kilo) (Dependiendo del fondo y absorción)
Tiempo de Secado:	-Al tacto, 30 minutos -Repintado, 3 a 4 horas -Secado total, 14 días
Resistencia Frote:	> 2.500 ciclos

NORMAS DE APLICACIÓN

- I. Manualmente con brocha, rodillo o pistola. Mediante equipo de air-less. Los utensilios y manchas se limpian con agua.
- II. Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización. Las superficies deberán estar limpias, secas y exentas de polvo, grasa, salitre, etc. Prevenir que la pintura anterior este en buen estado y bien adherida, en caso contrario sanear el fondo y preparar con una mano de Fijador Acrílico.
- III. Para la primera mano es conveniente diluir con un 10-15% de agua y para la segunda mano la dilución será de un 5-10% de agua.

Nota: No aplicar por debajo de 5° C, ni con humedad relativa superior al 80%

No se aconseja pintar con tiempo lluvioso ni a pleno Sol en aplicaciones al exterior.

SOPORTE NUEVO

Hormigón: Esperar hasta un total fraguado (30 días)
Morteros: Eliminar eflorescencias y alcalinidad, con Fijador Acrílico.

Fibrocemento: Eliminar alcalinidad con Fijador.

Yesos: Recomendable la aplicación de una mano de Fijador Acrílico para cerrar el poro y así impedir una alta absorción del paramento.

SOPORTE PINTADO

Homogeneizar el aspecto, matizando la superficie de aspecto brillante, para facilitar la apertura de poro y la adherencia. Comprobar la adherencia y resistencia de la pintura vieja. Corregir diferencias de textura o planimetría que puedan existir con nuestra línea de masillas y emplastes.

SOPORTE EN MAL ESTADO

Soportes Quebradizos:

Si la pintura esta vieja o mal adherida con defectos como caleo, ampollas, desconchados, cuarteamientos... se deberá eliminar completamente antes de pintar, para a continuación aplicar Fijador Acrílico para facilitar la adherencia.

Con la presencia de grietas, se procederá a limpiar restos de pintura y posteriormente se puede imprimir con ANTIGOTERAS para rellenar el hueco o bien con Masilla Exteriores.

Con patologías :

Con presencia de moho o algas, se procederá a su previa eliminación mecánicamente con cepillo y lejía domestica.

Con presencia de salitre, se procederá a un raspado enérgico con cepillo y posteriormente tratar químicamente para su neutralización. Con la presencia de humedades, aplicar Fijador Acrílico para asentar el paramento.

SEGURIDAD

Mantener fuera del alcance de los niños.

Leer la etiqueta antes de su uso.

Si se necesita consejo medico, tener a mano el envase o etiqueta. Eliminar el contenido y el recipiente de acuerdo con la normativa nacional vigente.

EUH208 Contiene mezcla de: 5-cloro-2-metil-4-isotiazolin-3-ona <EC n° 247-500-7> y 2-metil-4-isotiazolin-3-ona <EC n° 220-239-6> (3:1). Puede provocar una reacción alérgica.

ELIMINACIÓN Y MEDIO AMBIENTE

Eliminar el contenido y el recipiente de acuerdo con la normativa autonómica/nacional vigente. Tomar las medidas necesarias para evitar la producción de residuos. No verter en desagües o en el medio ambiente. Eliminar los residuos en puntos autorizados de recogida.